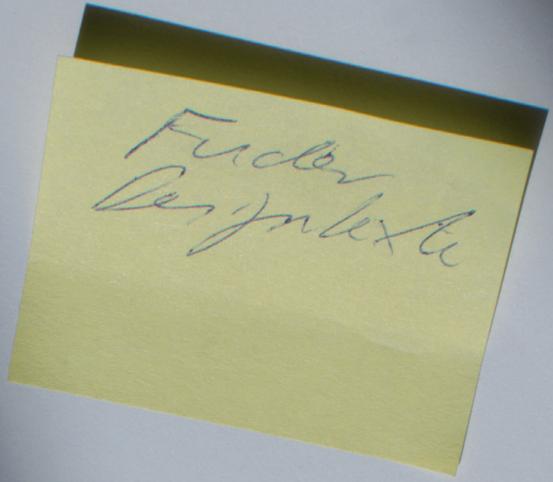


Dieter Fuder. Der Funke der Semantik

Kathrin Tillmanns. Fotografie

Vernissage 18.05.2017_18 Uhr



Fotografische Ausstellung
18.05.2017_13.10.2017
in der Hochschulbibliothek
Campus Derendorf
Münster Straße 156
der Hochschule Düsseldorf
Peter Behrens School of Arts
Fakultät Design
Vernissage 18.5.2017_18 Uhr
Begrüßung
durch die Leitung der
Hochschulbibliothek
Eröffnung
Professorin hc Irmgard Sonnen
Jedes Foto ist eine Zeitkapsel

Dieter Fuder. Der Funke der Semantik

Ein »Mann ohne Eigenschaften« war er gewiss nicht. Auch wenn er Robert Musils Roman zum Thema seiner Dissertation gemacht hatte. Doch wer war Dieter Fuder? Gleich nach seinem Tod im Jahre 2011 fasste seine Kollegin, die Kommunikationsdesignerin und Professorin Irmgard Sonnen, den Plan, all das zu versammeln, was von ihm zu finden war – und was von ihm inspiriert wurde. Neben etlichen Texten aus seiner eigenen Hand gehören dazu vor allem Arbeiten seiner Studierenden sowie Beiträge von Freunden.

Über zwei Semester beschäftigte sich ein Seminar im Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf mit einer kongenialen Recherche und Aufarbeitung der Forschung und Lehre von Professor Dr. phil. Dieter Fuder. Hier war der gelernte Germanist und Philosoph seit 1979 als Designtheoretiker und Medienwissenschaftler tätig gewesen, um den angehenden Gestaltern das geistige und sprachliche Rüstzeug fürs Leben mitzugeben.

Für alle, die ihn persönlich kannten, birgt das unter der Leitung von Irmgard Sonnen sensibel gestaltete Album einen reichhaltigen Fundus mit zauberhaften Erinnerungsmomenten. Dafür sorgt nicht zuletzt Kathrin Tillmanns fotografische Spurensuche des literarischen Ambientes, in dem er daheim war. Schön, dass sich hiermit nun auch andere Liebhaber des bildhaften Denkens und sprachlichen Spiels von manch funkelnden Fuder'schen Aphorismen und Reflexionen entzünden lassen können. *Wilfried Korfmacher*

Vernissage 18.05.2017 um 18 Uhr

Ausstellungsdauer

18.05.2017_13.10.2017

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 8-24 Uhr

Samstag 11-19 Uhr

Dieter Fuder, Der Funke der Semantik
Designtheorie als Erkenntnismethodik
hg. Irmgard Sonnen / Hochschule Düsseldorf, Fakultät Design
Rasch-Verlag, Bramsche 2013
21 x 28 cm, 240 Abbildungen, Hardcover
isbn 978-3-89946-1992

Ganz herzlichen Dank für die Zusendung der Publikation über Dieter Fuder! Es ist eine tolle Sammlung an philosophischen Betrachtungen geworden....Sein Einfluss und die inspirierende Persönlichkeit von jeder Seite abzulesen:-)

Ein großes Kompliment aus Amsterdam.

Niels Schrader

Dieter in Buchform

Besonderen Dank für das sehr schöne und ereignisreiche Buch. Es ist eine Fundgrube in die ich mich bereits lustvoll lesend fallen ließ. Glückwunsch zu dieser in jeder Hinsicht gelungenen Arbeit!

Uwe Loesch

Der Funke der Semantik leuchtet hier heute auf. Vielen herzlichen Dank für das Buch! Ich bin überrascht und gerührt wie persönlich das Buch geworden ist und bin sehr froh, dass ich mich daran beteiligen konnte.

Fons Hickmann

Heute war das Buch über Dieter in der Post. Ich habe mich sehr gefreut und möchte zu dieser sehr schönen Publikation glückwünschen!

Heribert Birnbach

Ein großes Kompliment für das entstandene Buch über Dieter Fuder! Man kann es immer wieder in die Hand nehmen und darin etwas Neues entdecken. Beim Blättern, Lesen und Betrachten werden immer wieder Erinnerungen an ihn geweckt. Das freut mich immer wieder aufs Neue.

Carolin Tegeler

Ich habe noch oft nach unserem Treffen an das Buch gedacht - und immer mit der Freude, dass ich sicher bin, dass Dieter sich über all das aufmerksame Ein(ge)denken in seinen »Kosmos« sehr gefreut hätte.

Martina Dobbe

Das Belegexemplar Ihrer Veröffentlichung über Dieter Fuder habe ich dankbar und mit großem Respekt entgegengenommen. Schon bei der ersten Durchsicht sind mir die Bedeutung und die hohe gestalterische Qualität der Arbeit deutlich geworden.

Hans-Georg Lenzen

HSD BIB